

Guatemala, 10 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el objetivo de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5351-2020 y Resolución Número VC-DGA-049-2020, por Servicios Técnicos, correspondiente al Primer Producto e Informe.

Actividades Realizadas

1. Se realizaron talleres /capacitaciones de técnicas vocales y de respiración a los alumnos que la Dirección de Formación Artística y el Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" estime.
2. Se apoyó preparando el contenido de los talleres virtuales en la especialidad canto.
3. Se apoyó realizando talleres/conferencia o capacitaciones virtuales que permitieron ejercitar la voz para lograr una correcta limpieza, afinación, respiración, calentamiento para el canto, postura y articulación en voz; a los alumnos de conservatorios y escuelas de música de la Dirección de Formación Artística.
4. Otras actividades que le fueran asignadas por la dirección de Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara".

Resultados y Producto Obtenido

Producto 1: Impartir el taller virtual con el tema “Postura, resonancia y apertura de la boca” para los alumnos de conservatorios y escuelas de música de la Dirección de Formación Artística por medio de webinar.

- a) Se impartió el taller virtual del tema “Postura, resonancia y apertura de boca” dando a conocer los aspectos principales de los temas.
 - 1. Postura,
 - 2. Resonancia,
 - 3. Apertura de la Boca.

- b) Se adjunta CD. que contiene el video del taller publicado en la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.

- c) Se agregan anexos de capturas de pantalla de las reacciones y comentarios relacionados con el primer taller impartido.

- d) El taller fue presentado el 27 de noviembre de 2020 fue grabado en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura y fue transmitido en la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, al taller tuvieron acceso los estudiantes de los Conservatorios de Música y el público en general que sigue las páginas y redes sociales del Ministerio.

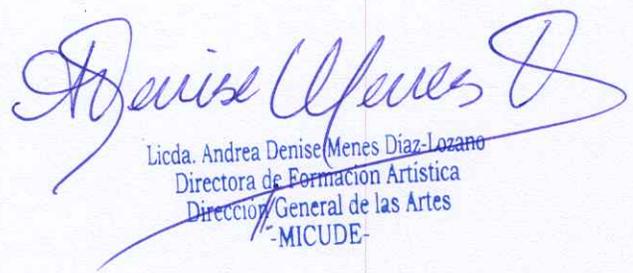
Sin otro particular de momento, me despido de Usted agradeciendo de antemano todo el apoyo brindado para la realización del taller y la oportunidad de hacer lo que me apasiona y ha sido motor en vida "cantar".

Atentamente,



Mario Roberto Melgar

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Primer Taller:

Fecha de Presentación 27 de noviembre 2020

Maestro Mario Roberto Melgar

| | |
|--|--|
| FECHA DE PRESENTACIÓN DEL TALLER: 27 de noviembre 2020 | |
| CONTENIDO: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Postura • Resonancia • Apertura de la boca • breve reseña de la Historia de la Zarzuela la División de las voces de Opera, Bajo profundo, bajo cantante, barítono, dramático, lirico y atenorado, contra alto, lirica dramática, mezzo soprano, Tenor, lirica, Soprano. Lirica dramática y lirica ligera | |
| ACTIVIDADES: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se explicará el tema "La Postura" • Se explicará el tema "Resonancia" • Se explicará el tema "Apertura de la boca" | |
| RECURSOS: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Para impartir el taller se requerirá de equipo de grabación (cámara o teléfono digital) • Se utilizará un piano para acompañar los ejercicios del taller • El taller será transmitido por medio de la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes. | |
| ESPECIALIDAD: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Canto. | |


Mario Roberto Melgar

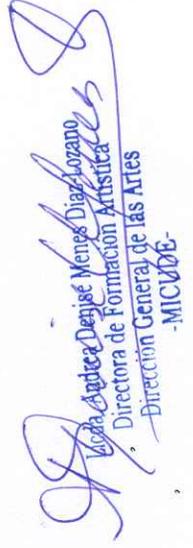
Vo. Bo. 
 Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ACTIVIDADES REALIZADAS
Del 4 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE 2020
PARA IMPARTIR EL PRIMER TALLER "POSTURA, RESONANCIA Y APERTURA DE LA BOCA"
EL 27 DE NOVIEMBRE 2020
MAESTRO MARIO ROBERTO MELGAR

| Fecha | Actividad |
|---|--|
| 4, 5 y 6 de noviembre 2020 | <ul style="list-style-type: none"> • Preparación del Material para impartir el primer y segundo Taller ejemplos y conceptos a impartir. |
| 9,10,11, 12,13 de noviembre 2020 | <p>Elaboración del resumen de los Temas a tratar en el taller</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postura, 2. Resonancia, 3. Apertura de la Boca. |
| 16, 17, 18, 19, 20, 23,24,25,26 de noviembre 2020 | <ul style="list-style-type: none"> • Preparativos para la grabación del taller, personas que se necesitan para grabar, equipo a utilizar • Ensayo del primer taller y del segundo taller • confirmación de las instalaciones a utilizar para la grabación |
| 27 de noviembre 2020 | <ul style="list-style-type: none"> • se imparte taller virtual de con el tema "Postura, resonancia y apertura de la boca" |
| 1,2,3,4,7,8,9,10,11,1415 diciembre de 2020 | <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a los comentarios de las publicaciones de los talleres impartidos |


 Mario Roberto Melgar

Vo.Bo.


 Denise Menges Diaz Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

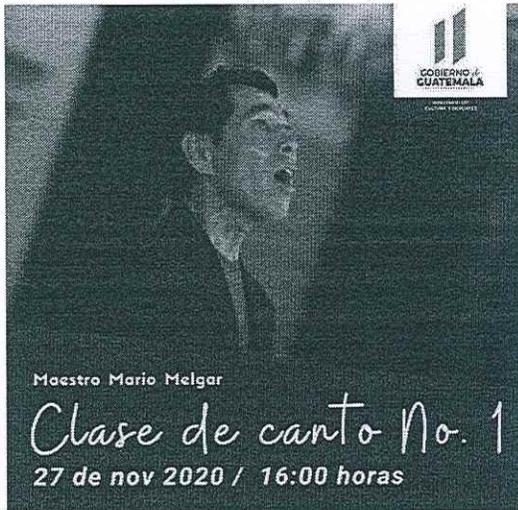
ANEXOS



Formación Artística Guatemala

27 nov. · 🌐

Clase de canto No. 1
Maestro Mario Melgar
27 de nov 2020 / 16:00 horas... Ver más



← Personas que reaccionaron 🔍

Todas 234

👍 137

👏 93

👤 3

-  **Fidelito Funes Jr.**
-  **Nelson Martin** Agregar
-  **Byron Galliani Lopez**
-  **Khristopher Sanchez** Agregar
-  **Osba García** Agregar
-  **Ruben Vergara** Agregar
-  **Editorial Imaginaria** Agregar
-  **China Diaz** Agregar
-  **David Funes** Agregar
-  **Alejandra TorGi de E**

← Personas que reaccionaron 🔍

Todas 234

👍 137

👏 93

👤 3

-  **Samuel Juarez Torres**
-  **Obed Felipe** Agregar
-  **Coraliene Gómez**
-  **Abner Patzan** Agregar
-  **San Gabriel De la Dolorosa** Agregar
-  **Liss Castillo** Agregar
-  **Aeg Milvia**
-  **Pao Palacios**
-  **Jazmín Amaya** Agregar
-  **Ilsy Rodas** Agregar

Las imágenes muestran la invitación al taller No. 1 que se impartió el 27 de noviembre de 2020 y la reacción de varias personas que vieron el taller por medio de la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes



Formación Artística Guatemala

27 nov. •

Clase de canto No. 1
Maestro Mario Melgar

#FormarteGT #CantoOperático



Me gusta Comentar Compartir

230

Primer Taller Impartido el 27 de noviembre 2020, se impartieron los temas Postura, Resonancia, Apertura de la Boca y una breve reseña de la Historia de la Zarzuela la División de las voces de Opera, Bajo profundo, bajo cantante, barítono, dramático, lírico y atenorado, contra alto, lirica dramática, mezzo soprano, Tenor, lirica, Soprano. Lirica dramática y lirica ligera. El Taller fue transmitido en la página de Facebook de Formación Artística Guatemala.

X Formación Artística Guatemala



Ana Fumagalli

Increíble su voz, y ver qué puede impartir este pequeños taller , gracias por compartir sus conocimientos!!

1 sem Me gusta Responder



Nacho Bam Bam

Que alegre ver al maestro Mario Melgar ya de nuevo dando clases, saludos de antigua maestro

1 sem Me gusta Responder



Byron Galliani Lopez

Saludos maestro !!! Me alegra mucho verlo bien. Cuando vi la entrevista en el parque me entristecio su historia. Pero me alegro verlo de.vuelta en la música. Ánimo maestro!

1 sem Me gusta Responder 1



Carla Yovana Marisol Compa
Excelente Clase!!! Que Voz

1 sem Me gusta Responder

Comentarios relacionados al Taller impartido por el Maestro Mario Melgar


Mario Roberto Melgar

Vo.Bo.


Licda. Andrea Denise Menes-Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Aporte del Ministerio de Cultura y Deportes

El Maestro Mario Roberto Melgar de cincuenta y tres años de edad nació en la Ciudad de Guatemala el ocho de enero de mil novecientos sesenta y siete, estudio en el Instituto Nacional Mixto "Rafael Aqueche" y en el Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" Dotado de una voz impresionante, represento a Guatemala en escenarios nacionales e internacionales, por diversos sucesos en su vida se vio obligado a vivir en la calle como indigente durante tres años, hasta que un exalumno suyo, lo reconoce y decide dar a conocer su historia.



Es así como el Ministerio de Cultura y Deportes en aras de colaborar con el Maestro Melgar, realiza los primeros acercamientos para ofrecerle apoyo y ayudarlo a mitigar su situación por medio de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes se inicia el proceso para solicitar que el Maestro Mario Melgar presente una serie de talleres para que los estudiantes de los Conservatorios de Música y público en general se deleite con su melódica voz y además obtengan los conocimientos y técnicas que desarrolla el Maestro Melgar para el canto y de esa forma devolverlo al recuerdo de su exalumnos y agregarlo al recuerdo de nuevos alumnos, el Ministerio de Cultura y Deportes consciente de su misión que consiste en la promoción y divulgación de los valores y manifestaciones culturales de los pueblos que conforman la nación guatemalteca, presento los talleres que tuvo a bien realizar el Maestro Mario Melgar en las plataformas de la Dirección de Formación Artística el 27 y 30 de noviembre del presente año las cuales fueron muy bien recibidas por exalumnos y alumnos de este año de los diferentes Conservatorios de Música y público en general, por lo que esperamos seguir realizando talleres virtuales para que el Maestro Melgar pueda continuar esparciendo su conocimiento.



Formación Artística Guatemala

27 nov. • 🌐

Clase de canto No. 1
Maestro Mario Melgar

[#FormarteGT](#) [#CantoOperático](#)



Me gusta



Comentar



Compartir



230